

# Tà katoprizómēna

Das Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik

Heft 145 | Home | Archiv | Impressum und Datenschutz | Das Magazin unterstützen

## Inge Kirsner in tà katoprizómēna

Ein Überblick

Die Redaktion

### τὰ κατοπριζόμενα

Magazin für Theologie und Ästhetik

#### Film und Theologie

Erfahrungen zum Theozinein: "Theologie und Film"

2

**1. Einleitung**  
Theologie und Ästhetik sind heute in der Diskussion. In der Theologie wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt.

### τὰ κατοπριζόμενα

Magazin für Theologie und Ästhetik

#### Das Leitmotiv als Tabernakel?

Beziehungen zum Theozinein: "Leitmotiv"

2

**2. Einleitung**  
Das Leitmotiv als Tabernakel? Beziehungen zum Theozinein: "Leitmotiv". In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt.

### τὰ κατοπριζόμενα

Magazin für Theologie und Ästhetik

#### Von der Veranschaulichung Gottes zum Verlust des Subjekts

Die neue Medien im Film

2

**3. Einleitung**  
Von der Veranschaulichung Gottes zum Verlust des Subjekts. Die neue Medien im Film. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt.

### τὰ κατοπριζόμενα

Magazin für Theologie und Ästhetik

#### Das Netz der Einspiel?

Über einen kulturellen Zusammenhang zwischen Film und der Literatur

2

**4. Einleitung**  
Das Netz der Einspiel? Über einen kulturellen Zusammenhang zwischen Film und der Literatur. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt.

### τὰ κατοπριζόμενα

Magazin für Theologie und Ästhetik

#### Das Netz der Leitmotiv

Ästhetik und Computer in populären Kulturen

2

**5. Einleitung**  
Das Netz der Leitmotiv. Ästhetik und Computer in populären Kulturen. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt.

### τὰ κατοπριζόμενα

Magazin für Theologie und Ästhetik

#### Erdbeben im Film

Die neue Medien im Film

2

**6. Einleitung**  
Erdbeben im Film. Die neue Medien im Film. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt.

### τὰ κατοπριζόμενα

Magazin für Theologie und Ästhetik

#### Filmische Passagen

Die Filmemacherinnen im Zeichen der Ästhetik und der Theologie

2

**7. Einleitung**  
Filmische Passagen. Die Filmemacherinnen im Zeichen der Ästhetik und der Theologie. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt.

### τὰ κατοπριζόμενα

Magazin für Theologie und Ästhetik

#### K-PAX

Ästhetik und Computer in populären Kulturen

2

**8. Einleitung**  
K-PAX. Ästhetik und Computer in populären Kulturen. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt.

### τὰ κατοπριζόμενα

Magazin für Theologie und Ästhetik

#### „A Beautiful Mind“

Kultur und Computer in populären Kulturen

2

**9. Einleitung**  
„A Beautiful Mind“. Kultur und Computer in populären Kulturen. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt.

### Tà katoprizómēna

Das Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik

#### Blasphemie im Film

Ästhetik und Computer in populären Kulturen

2

**10. Einleitung**  
Blasphemie im Film. Ästhetik und Computer in populären Kulturen. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt.

### Tà katoprizómēna

Das Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik

#### Just unter dem Berg?

Ästhetik und Computer in populären Kulturen

2

**11. Einleitung**  
Just unter dem Berg? Ästhetik und Computer in populären Kulturen. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt.

### Tà katoprizómēna

Das Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik

#### Von der Utopie zur dystopischen

Ästhetik und Computer in populären Kulturen

2

**12. Einleitung**  
Von der Utopie zur dystopischen Ästhetik und Computer in populären Kulturen. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt.

### Tà katoprizómēna

Das Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik

#### Recherche gegen Rechts - Unsere Heimat

Ästhetik und Computer in populären Kulturen

2

**13. Einleitung**  
Recherche gegen Rechts - Unsere Heimat. Ästhetik und Computer in populären Kulturen. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt.

### Tà katoprizómēna

Das Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik

#### Neuere Sängin und reben Sängin - Filme auf der Berlinale 2018

Ästhetik und Computer in populären Kulturen

2

**14. Einleitung**  
Neuere Sängin und reben Sängin - Filme auf der Berlinale 2018. Ästhetik und Computer in populären Kulturen. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt.

### Tà katoprizómēna

Das Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik

#### Art und Kultur

Ästhetik und Computer in populären Kulturen

2

**15. Einleitung**  
Art und Kultur. Ästhetik und Computer in populären Kulturen. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt.

### Tà katoprizómēna

Das Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik

#### Von Joanne's Arc bis Berlinale

Ästhetik und Computer in populären Kulturen

2

**16. Einleitung**  
Von Joanne's Arc bis Berlinale. Ästhetik und Computer in populären Kulturen. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt. In der Diskussion wird die Frage nach der Rolle der Kunst gestellt. In der Ästhetik wird die Frage nach der Rolle der Theologie gestellt.

Seit 23 Jahren und damit fast über den gesamten Erscheinungszeitraum ist Inge Kirsner für tà katoprizómēna – Das Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik aktiv. Erstmals haben wir sie im Jahr 2000 um einen Kommentar zu der damals in Vorbereitung befindlichen Kulturdenkschrift der Evangelischen Kirche in Deutschland gebeten. Seitdem hat sie regelmäßig Beiträge vor allem zu Kinofilmen und Kiothemen beigesteuert.

Hier eine Liste ihrer Beiträge in dieser Zeit:

1. Kirsner, Inge (2000):  
**Film und Theologie.** *Ergänzungen zum Impulspapier "Gestaltung und Kritik".*  
tà katoptrizómena - Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik, Jg. 2, H. 6.  
<https://www.theomag.de/06/ik1.htm>.
2. Kirsner, Inge; Laibacher, Ludwig (2002):  
**Das Ende der Ironie?** *Über einen neuerlich erhobenen ernsthaften Ton in der Literatur.*  
tà katoptrizómena - Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik, Jg. 4, H. 15.  
<https://www.theomag.de/15/kl1.htm>.
3. Kirsner, Inge (2002):  
**Von der Verabschiedung Gottes zum Verlust des Subjekts.** *Das neue Leiden im Film.*  
tà katoptrizómena - Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik, Jg. 4, H. 15.  
<https://www.theomag.de/15/ik2.htm>.
4. Kirsner, Inge (2002):  
**Die Leinwand als Tabernakel?** *Bemerkungen zum Projekt "KinoKirche".*  
tà katoptrizómena - Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik, Jg. 4, H. 16.  
<https://www.theomag.de/16/ik3.htm>.
5. Kirsner, Inge (2003):  
**Das Netz der Leinwand.** *Internet und Computer im populären Kinofilm.*  
tà katoptrizómena - Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik, Jg. 5, H. 23.  
<https://www.theomag.de/23/ik4.htm>.
6. Kirsner, Inge (2004):  
**Erlöserinnen im Film.**  
tà katoptrizómena - Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik, Jg. 6, H. 27.  
<https://www.theomag.de/27/ik5.htm>.
7. Kirsner, Inge (2004):  
**K-PAX.** *Alles ist möglich.*  
tà katoptrizómena - Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik, Jg. 6, H. 27.  
<https://www.theomag.de/27/ik6.htm>.
8. Kirsner, Inge (2004):  
**Filmische Passionen.** *Das Erlösungsmedium Film zwischen Ästhetisierung und Konkretisierung gesellschaftlicher Prozesse.*  
tà katoptrizómena - Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik, Jg. 6, H. 29.  
<https://www.theomag.de/29/ik7.htm>.

9. Kirsner, Inge (2007):

**Ein Brief.**

tà katoptrizómena - Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik, Jg. 9, H. 45.

<https://www.theomag.de/45/ik8.htm>.

10. Kirsner, Inge (2011):

**„A Beautiful Mind“.** *Krankheit und Gesundheit im Film.*

tà katoptrizómena - Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik, Jg. 13, H. 72.

<https://www.theomag.de/72/ik09.htm>.

11. Kirsner, Inge (2014):

**Lust am Untergang?** *Apokalypse im Film.*

tà katoptrizómena - Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik, Jg. 16, H. 87.

<https://www.theomag.de/87/ik10.htm>.

12. Kirsner, Inge (2014):

**Blasphemie im Film.**

tà katoptrizómena - Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik, Jg. 16, H. 87.

<https://www.theomag.de/87/ik11.htm>.

13. Kirsner, Inge (2016):

**Von der Utopie zur Dystopie.** *Apokalyptische Filme als Spiegel der Zeit.*

tà katoptrizómena - Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik, Jg. 18, H. 100.

<https://www.theomag.de/100/ik12.htm>.

14. Kirsner, Inge (2017):

**Recherche gegen rechts - Unsere Heimat.** *Eine Ausstellung im DGB-Haus in Stuttgart.*

tà katoptrizómena - Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik, Jg. 19, H. 109.

<https://www.theomag.de/109/ik13.htm>.

15. Kirsner, Inge; Wicher, Roland (2018):

**Zwischen Gängen und neben Bären.** *Filme auf der Berlinale 2018.*

tà katoptrizómena - Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik, Jg. 20, H. 112.

<https://www.theomag.de/112/ikrw01.htm>.

16. Kirsner, Inge (2018):

**Arrival: Geschichte deines Lebens.** *Ein Film und seine literarische Grundlage.*

tà katoptrizómena - Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik, Jg. 20, H. 114.

<https://www.theomag.de/114/ik14.htm>.

17. Kirsner, Inge (2019):

**Von Jeanne d'Arc bis Beatrix Kiddo.** *Das Schwert und die Kriegerin in der Populärkultur.*

tà katoptrizómena - Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik, Jg. 21, H. 120.

<https://www.theomag.de/120/ik15.htm>.

18. ...

VORGESCHLAGENE ZITATION:

Redaktion: Inge Kirsner in tà katoptrizómena. Ein Überblick, tà katoptrizómena – Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik, Ausgabe 145 – Filmische Passionen, erschienen 01.10.2023

<https://www.theomag.de/145/red.pdf>